

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social:

Nome fantasia:

N ° CNPJ:

Endereço completo da sede:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Rurais
- Outra comunidade tradicional

Raça, cor ou etnia:

- Branco
- Preto
- Pardo
- Indígena
- Amarelo

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Vai concorrer às cotas?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

() _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

() Não

() Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo:

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

ANEXO II
PLANO DE TRABALHO

Nome do Projeto:

Escolha a categoria a que vai concorrer:

- Videoclipe / Videoarte
- Curta Metragem
- Documentário – módulo de R\$ 20 mil
- Documentário – módulo de R\$ 80 mil
- Mostra Audiovisual
- Oficinas de Formação Audiovisual

- Projetos de Variados Segmentos Artísticos – Módulo de R\$ 5 mil
Qual o segmento do seu projeto? _____

- Projetos de Variados Segmentos Artísticos – Módulo de R\$ 10 mil
Qual o segmento do seu projeto? _____

* Os concorrentes da categoria de “Premiação de Reconhecimento Cultural” têm formulário próprio (Anexo VIII)

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto

*(Neste campo, você deve propor **objetivo (s) geral (is)** para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. E propõe **objetivo (s) específico (s)** detalhando em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 (duas) apresentações musicais; Produção de 01 (um) videoclipe; Realização de 02 (duas) oficinas de dança; Atender 60 alunos da rede pública de ensino, etc.)*

Geral:

Específicos:

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- rampas;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Previsão do período de execução do projeto
Data de início: __/__/____
Data final: __/__/____

Cronograma de Execução			
<i>(Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto)</i>			
Etapa	Descrição da Atividade	Início	Fim

Cronograma de Execução - EXEMPLO			
<i>(Exemplos de atividades de cada etapa – Esta tabela exemplificativa pode ser deletada do seu projeto.)</i>			
Etapa	Descrição da Atividade	Início	Fim
Pré-Produção	Início da execução	08/01/2024	28/06/2024
Pré-Produção	Contratação dos profissionais necessários	08/01/2024	19/01/2024
Produção/Execução	Ensaios	05/02/2024	28/02/2024
Produção/Execução	Apresentações	19/04/2024	20/04/2024
Divulgação	Projeto gráfico	05/02/2024	16/02/2024
Divulgação	Redes sociais	01/04/2024	18/04/2024
Pós-Produção	Elaboração relatório de execução do projeto	22/04/2024	22/05/2024

Estratégia de divulgação	
<i>Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.</i>	
Materiais de divulgação	
Meios de Comunicação - Como o produto cultural do projeto ficará conhecido pelo seu público alvo?	

Equipe do Projeto				
<i>Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir (lembrando que o proponente deve constar no quadro com função determinada)</i>				
Nome do profissional/empresa	Função no projeto	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex. João Silva	Cineasta	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não

Contrapartida

(Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.)

--

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

(Preencha a tabela indicando as necessárias a serem contratadas para a execução do seu projeto)

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - EXEMPLO

(Preencha a tabela indicando as necessárias a serem contratadas para a execução do seu projeto)

Esta tabela exemplificativa pode ser deletada do seu projeto.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$ 1.100,00	1	R\$ 1.100,00
Bailarinos	Fazem parte da coreografia proposta	Cachê	R\$ 500,00	5	R\$ 2.500,00
Produtor executivo	Gestão da realização do projeto	Projeto	R\$ 1.500,00	1	R\$ 2.500,00
Gravação e edição	Produção do videoclipe	Projeto	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

- Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:
 - Documentos que forem obrigatórios de acordo com o item 7.2 do edital, tais como:
 - RG e CPF do proponente
 - Currículo do proponente ou breve histórico
 - Mini Currículo da equipe técnica e convidados
- Outros documentos que forem obrigatórios de acordo com as categorias (Anexo I)